

Service des publics

Tout au long de l'année, le service pédagogique propose des parcours-découvertes et ateliers variés aux groupes scolaires et parascolaires. L'équipe conseille et aide les enseignants à choisir les activités les plus adaptées à leurs objectifs et à leurs classes.

Conduite de la visite

Animations et ateliers thématiques, durée : 1h30 à 2h.
Les visites comprennent un parcours dans les salles du musée et une séance en atelier. Les visites se déroulent en demi-groupes et l'atelier en classe entière.

Dossiers d'aide à la visite

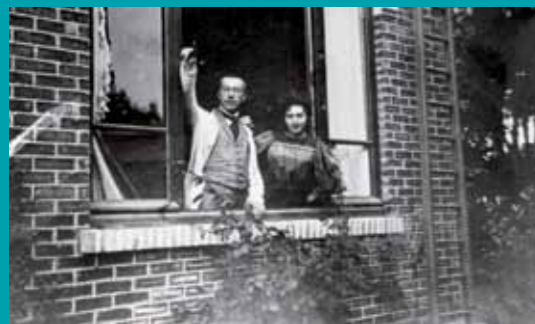
Afin de préparer, prolonger ou approfondir la visite en classe, des dossiers thématiques sont mis à la disposition des enseignants, communiqués sur demande.

Élaboration de projets pédagogiques

L'équipe se tient à disposition des enseignants désireux de concevoir un projet de classe spécifique, en lien avec les collections du musée.

La réservation est impérative pour tous les groupes souhaitant effectuer une visite libre ou accompagnée.

Gratuité pour toutes les animations, visites et ateliers.



Venir, au musée



Musée Robert Dubois-Corneau
16, rue du Réveillon
91800 Brunoy

Tél : 01 60 46 33 60
Fax : 01 60 47 29 20

musee@mairie-brunoy.fr
www.brunoy.fr

Ouverture

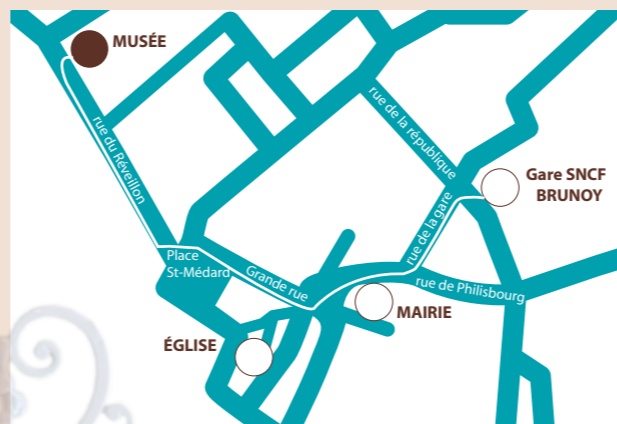
Du mercredi au vendredi, de 9h à 12h
et de 14h à 17h (du 2 novembre au 30 avril)
ou de 14h à 18h (du 2 mai au 31 octobre).

Fermé les lundi, mardi, jours fériés,
au mois d'août et du 25 décembre 2011
au 3 janvier 2012 inclus.

Accès depuis Paris

Par la route : A4 (Autoroute de l'Est, Sénart, Créteil), A5 (Troyes),
N6, direction Melun, sortie Brunoy.

En transport en commun : RER : de Paris, RER D,
direction Melun (20 min de Gare de Lyon)



Conception : mairie de Brunoy
Impression : Espacegraphic
Juin 2011
Ne pas jeter sur la voie publique

programme
2011
2012



MUSÉE
Robert
Dubois
Corneau



Parcours

... dans les collections permanentes

Le Paysage



Promenade dans les salles à la découverte des paysages conservés dans les collections : campagnes, champs, forêts, bords de rivière... Approches des différentes techniques : peintures, aquarelles, dessins, pastels, gravures... Observation de l'atmosphère, des sources d'éclairage, des jeux d'ombre et de lumière. Sensibilisation à la notion de cadrage, de point de vue et de perspective.

ateliers

Paysage bric-à-brac (pour les plus petits)

Inventer un paysage en utilisant divers matériaux (carton, laine, boîtes d'œufs, papiers, tissus, rubans divers...).

Paysage hors cadre

Choisir un paysage parmi les reproductions proposées et imaginer une suite, en prolongeant la composition (lignes de fuite, plans...)

Les couleurs des bords de l'Yerres

Mettre en couleurs des reproductions de cartes postales à l'aide de gouache ou d'aquarelle.

Drôles de bêtes

Une introduction à la sculpture à travers un thème cher aux enfants. Découverte des matériaux, approche des notions de dimensions, volumes et techniques. Observation et analyse des attitudes, des mouvements.



ateliers

Sculpter du bout des doigts

Modeler un animal en terre. Création pouvant être renforcée par une armature de fil de fer.



Galerie de portraits

Découverte du genre du portrait à travers un parcours dans les salles du musée. Approche des différentes techniques : peinture, dessin, gravure, sculpture, photographie...

Observation de la composition (portrait en buste, de trois-quarts ou en pied), des proportions et des ressemblances. Introduction à la notion d'autoportrait.

ateliers

Portraits méli-mélo (pour les plus petits)

Recomposer un portrait à partir de reproductions d'œuvres du musée préalablement découpées.

Portrait en 3D

Modeler dans de la terre un portrait en buste à partir d'exemples du musée ou de son propre portrait.

Souvenir du musée

Reproduire un portrait du musée, en utilisant diverses techniques (pastel, sanguine, fusain...). Observation des traits, lignes et proportions du visage.

... en ville

Habiter au temps d'Alice et Robert Dubois



Une évocation de l'art de vivre à la Belle Époque, à partir de la découverte de la propriété Dubois-Corneau, devenue aujourd'hui musée, puis des demeures et grandes propriétés présentes au début du siècle dernier. Visite de la maison d'Alice et Robert Dubois, observation du décor architectural intérieur et extérieur, puis parcours en centre ville.

atelier

Promenade-découverte à l'aide d'un livret.

Brunoy le long des bords de l'Yerres



Promenade sur les rives de l'Yerres à la découverte des paysages qui ont autrefois séduit les artistes. Ces paysages, façonnés par la grande et la petite histoires, sont le reflet des transformations connues par la ville de Brunoy. Parcours sur les rives de l'Yerres précédé par une présentation au musée de quelques paysages emblématiques des collections et de la ville.

atelier

Promenade-découverte sur les bords de l'Yerres à l'aide d'un livret.

... dans les expositions temporaires

L'art à la marge, Estampes anciennes au musée de Brunoy

Du 17 septembre au 24 décembre 2011

Le temps de cette exposition, le musée Robert Dubois-Corneau propose au public un florilège de ses plus belles estampes. Elles constituent le fonds le plus important du musée, pour l'essentiel remis en réserves.

Paysages bucoliques des bords de l'Yerres, portraits de personnalités, témoins de l'Histoire ou acteurs de théâtre, événements marquants, autant d'images généralement produites en séries et peu onéreuses. Bien avant que la photographie ne la remplace, l'estampe était présente dans tous les foyers.

Gravures au burin, à l'eau-forte, à la pointe sèche, lithographies..., ces procédés témoignent de la richesse et de la complexité de cet art. Israël Silvestre, AB Flamen au 17^e siècle, Félix Bracquemond et Jules Michelin au 19^e siècle comptent parmi ses représentants les plus fameux et dévoilent, jusqu'au 24 décembre, tout leur talent.

Portraits de famille

Du 21 janvier au 20 mai 2012

Rien de plus banal qu'un portrait de famille. Remplissant les tiroirs du buffet, jaunissant tranquillement dans un album, ces portraits gardent une trace du passé, fixent sur le papier des instants de bonheur. Le musée de Brunoy conserve certaines de ces images attestant de l'existence des familles qui faisaient autrefois le quotidien des grandes demeures locales. L'exposition confronte ces traces patrimoniales au regard contemporain d'artistes qui ont fait du portrait de famille le sujet de leur œuvre. Photographies, peintures, vidéos viennent proposer une réflexion sur la mémoire et l'oubli : qui sont ces gens sur les photos ? Que sont-ils devenus ? Quel moment de leur vie a-t-on choisi de fixer ?

Atelier à définir.



atelier

Création d'un portrait imprimé à partir d'une presse et une plaque gravée à la pointe.