

## Jean-Hugues Malineau



Prix de Rome de littérature en 1976, il quitte l'enseignement pour se consacrer aux activités liées à la poésie, au livre d'enfant et à la bibliophilie. Il est à ce jour auteur d'une centaine d'ouvrages (contes, romans et surtout poésie) pour adultes et surtout pour enfants. Pionnier des ateliers d'écritures, il a rencontré à ce jour plus de 300 000 enfants ! Depuis 2004, il enseigne à l'école d'arts graphiques Emile Cohl de Lyon, l'histoire du livre pour enfants, multiplie les conférences sur l'histoire du livre et les expositions de beaux livres d'enfants.

Rencontres et Dédicaces : samedi et dimanche.

## Chiaki Miyamoto



Née au Japon, Chiaki Miyamoto est diplômée de l'école professionnelle de communication visuelle d'Osaka. Après une expérience de graphiste au Japon, elle s'installe en France en 2000 pour concrétiser sa passion : devenir illustratrice pour enfants. Elle rejoint donc l'école Emile Cohl de Lyon et en ressort diplômée en 2003. Depuis, elle publie régulièrement des ouvrages pour les enfants et travaille également pour la presse. Elle est souvent sollicitée pour des animations dans les écoles, bibliothèques et salons du livre.

Rencontres et Dédicaces : samedi et dimanche.

## Junko Nakamura



Née à Tokyo, Junko Nakamura est actuellement plasticienne à Paris. Après avoir pratiqué la gravure sur métal, elle revient au dessin aux crayons et pastels. Elle aime les dessins d'enfants, les anciens livres pour la jeunesse, les chats, la nature... Elle anime régulièrement des ateliers pour les petits.

Rencontres et Dédicaces : samedi et dimanche.

## Elodie Nouhen



Son travail d'illustration d'album est marqué par son goût pour la variété dans les techniques qu'elle emploie. Elle jongle entre peinture, collages, grattage ou travail de différents matériaux comme le tissu ou le métal. Elle crée ainsi des univers riches et variés. En marge de son travail en atelier, elle propose des expositions de ses livres et rencontre régulièrement les enfants et les professionnels.

Rencontres et Dédicaces : samedi.

## Junko Shibuya



Junko Shibuya est née et a grandi à Nishinomiya, dans la banlieue de Kobe, au Japon. Elle étudie le design à l'université des arts Musashino à Tokyo. Après une longue expérience dans l'architecture, elle se lance en 1998 dans le design graphique. En 2000, avec la naissance de sa fille, elle commence à réaliser des livres pour enfants. Elle a étudié auprès des éditions Corraini en Italie, de Paul Cox et de Katsumi Komagata.

Rencontres et Dédicaces : samedi et dimanche.

## Marcelino Truong



Il passe sa jeunesse à courir le monde, des Etats-Unis en passant par le Viêt Nam. De formation autodidacte en matière artistique, il se lance dans le métier d'illustrateur en 1983. Il illustre de nombreux livres de jeunesse et a obtenu le Prix du Salon du Livre de Jeunesse de Bologne en 1995. Marcelino Truong illustre aussi des articles de presse dans de grands journaux nationaux et signe de nombreux travaux d'édition publicitaire pour de grandes marques françaises. Son style, ses couleurs chaudes et lumineuses ne peuvent certainement pas laisser indifférent.

Rencontres et Dédicaces : dimanche.

## En avant première du salon des illustrateurs à Quincy-sous-Sénart

SAMEDI 18 JANVIER 2014, DE 14H À 19H

BIBLIOTHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

8 RUE DE COMBS-LA-VILLE

### ● DÉDICACE À 14H :

GUILLAUME LAPEYRE (AUTEUR DE MANGA "CITY HALL")

FRÉDÉRIC CAMPOY (ILLUSTRATEUR DE BANDES DESSINÉES "KARMA SALSA")

### ● ATELIERS DE 15H À 17H :

ATELIER MANGA À PARTIR DE 11 ANS

(GRATUIT SUR INSCRIPTION : 01 69 48 20 28)

### ● ET BEAUCOUP D'AUTRES ANIMATIONS

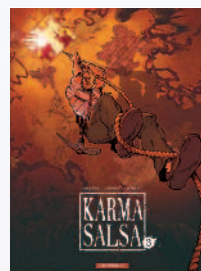
(CARICATURES, CONTES...)

### ● EXPOSITION SUR LE MANGA :

DU 8 AU 23 JANVIER 2014

BIBLIOTHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

AVEC LE PAIN DE 4 LIVRES & LES ÉDITIONS DU JASMIN



## En amont du salon à Epinay-sous-Sénart

SAMEDI 25 JANVIER 2014 - 10H À 11H

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE

RUE ROSSINI

### ● « CONTES D'ICI ET D'ASIE » PAR LA TRICOTEUSE CONTEUSE

POUR LES TOUT-PETITS DE 6 MOIS À 3 ANS - PLUS D'INFORMATIONS : 01 60 47 86 91



AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE  
LA MAISON DE LA PRESSE ET LA LIBRAIRIE PLUME ET GRIBOUILLE DE BRUNOY,  
LA LIBRAIRIE LE PAIN DE 4 LIVRES DE YERRES, LES ÉDITIONS NOBI NOBI, L'ASSOCIATION LES TROIS OURSES.

## ACCÈS AU SALON :

Transports en commun :

RER D arrêt BRUNOY : la salle des fêtes se trouve à 5 min à pied de la gare

Voiture :

RN 6, direction centre ville : la salle des fêtes se trouve derrière la Mairie de Brunoy  
( parking du théâtre de la Vallée de l'Yerres )

Boussy-Saint-Antoine  
BRUNOY  
Crosne  
Epinay-sous-Sénart  
Quincy-sous-Sénart  
Yerres

25 - 26  
janvier  
2014

© Petit arbre, Katsumi Komagata.

12<sup>ème</sup> salon  
des illustrateurs  
et du  
livre de jeunesse

1,2,3...K<sup>O</sup>MAGATA

Salle des Fêtes de Brunoy

Impasse de la Mairie

OUVERT DE 10H À 18H - ENTRÉE LIBRE  
RENSEIGNEMENTS : 01 60 46 31 65



## EN AMONT DU SALON À LA BIBLIOTHÈQUE DE BRUNOY

Samedi 18 janvier 2014 de 14h à 18h

- **ATELIERS DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE**  
Par l'association Arts Mots Nid'Asie - A partir de 14 ans  
Inscription obligatoire - TÉL. : 01 60 46 31 65

## Samedi 25 janvier 2014

### Ateliers

sur inscription au 01 60 46 31 65

- **ATELIERS KOÏNOBORI**  
ESPACE JAPON  
**10H30 ET 11H30** (DURÉE : 45 MIN)  
A PARTIR DE 5 ANS  
Conception de koinobori en papier. Les koinobori sont des banderoles en forme de carpes, suspendues au vent lors de la fête des enfants

- **CONFÉRENCE DES TROIS OURSES**

**11H**  
Aude Séguinier de l'association Les Trois Ourses anime la conférence sur l'œuvre de Katsumi Komagata.

- **ATELIER HAÏKU**  
JEAN-HUGUES MALINEAU  
**14H** (DURÉE : 1H30/2H)  
A PARTIR DE 9 ANS – FAMILLE

- **LES PETITS PAPIERS S'ENVOLENT**  
ELODIE NOUHEN  
**15H** (DURÉE : 1H30)  
A PARTIR DE 6 ANS  
Atelier de collage et d'illustration sur le thème des oiseaux.

- **PERFORMANCE : CONTE ILLUSTRÉ**

**16H** (DURÉE : 1H)  
A PARTIR DE 6 ANS  
Conte « Japon, empire du soleil levant » par Raphaël Remiatte illustré en simultané par Yoko François Kanayama.

## Dimanche 26 janvier 2014

### Ateliers

sur inscription au 01 60 46 31 65

- **ATELIER « VOYAGEONS EN BATEAU ! »**  
CHIAKI MIYAMOTO  
**11H** (DURÉE : 1H15) - 6-8 ANS  
Dessin du personnage de l'album Coline (Editions Sarbacane) et création d'un bateau en origami.

- **ATELIERS MANGA**  
ESPACE JAPON  
**14H ET 16H** (DURÉE : 1H30) - A PARTIR DE 10 ANS  
Atelier d'initiation aux techniques du dessin-manga. Travail des traits graphiques, expressions du visage, mouvements, motifs, décors, etc.

- **LECTURE DE KAMISHIBAI**  
PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES  
**15H30 ET 16H30** : 3-5 ANS  
**15H ET 16H** : 6-8 ANS  
**17H** : TOUT-PETITS  
**14H30** : 8-10 ANS

## Interludes musicaux autour du Japon

par le Conservatoire à rayonnement départemental du Val d'Yerres

Venez écouter le samedi et le dimanche

Chorale et flûtes à bec, sous la direction des deux professeurs du conservatoire :

Lisa Guillaume et Anne-Laure Guérin.

**Samedi 25 janvier : 15h45**

**Dimanche 26 janvier : 16h30**

## Les illustrateurs

« Les dédicaces n'auront pas lieu le samedi et le dimanche de 12h30 à 13h30 mais le salon reste ouvert au public »

### Anne Buguet



C'est grâce à son père qu'elle découvre, durant son enfance, l'art pictural japonais au travers des œuvres du célèbre peintre Hokusai. Cela lui donne le goût du dessin et le désir d'illustrer des livres pour enfants. Pour dessiner ses personnages, ses paysages, ou les éléments du décor, elle explore une vaste étendue de techniques parfois des plus incongrues : toutes sortes d'encre, peintures, cirages ou colorants en tube sont répandus sur des papiers découpés, collés, pliés, froissés, ou même trempés.

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche.**

### Juliette Binet



Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, Juliette Binet reçoit en 2008 le Grand Prix de l'illustration pour Edmond, un premier album sans parole paru aux éditions Autrement. On retrouve son dessin épuré et ses couleurs aux nuances subtiles dans Le Cousin (Albin Michel, 2010), voyage d'un homme dans la forêt généalogique.

**Rencontres et Dedicaces : samedi.**

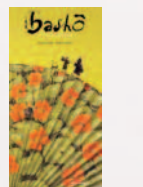
### Marie Caudry



Elle est diplômée des Beaux-Arts. Elle a enseigné les arts plastiques dans un collège et dans une association pendant quelques années. Elle se consacre depuis 2007 à l'illustration et en particulier à la conception d'albums.

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche matin.**

### Frédéric Clément



Frédéric Clément est auteur-illustrateur. Il a notamment illustré plus d'une cinquantaine de livres pour la jeunesse, qui lui ont valu le Prix international de la biennale de l'illustration à Bratislava en 1983 et le Prix international de la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 1996. Il réalise également des livres d'artistes. Il est considéré comme l'un des illustrateurs actuels les plus originaux, qui n'hésite pas à mêler diverses techniques graphiques et photographiques et à jouer sur l'interactivité du livre. Il ouvre vers l'univers de la poésie, notamment avec Bashô, l'histoire du poète japonais.

**Rencontres et Dedicaces : samedi.**

### Joël Cimarrón



Joël Cimarrón commence son travail artistique dans le cinéma d'animation où il conçoit des projets de courts métrages et de spéciaux TV empreints de l'imaginaire afro-caribéen. Sa mémoire reste marquée par l'histoire douloureuse des Antilles. Héritier du conte créole et de la mythologie du vaudou, il s'inspire de l'animisme de ce culte ancestral souvent méconnu. En 2008, agacé par tout ce qui divise, Joël Cimarrón décide d'abattre les frontières entre les contes et légendes du monde en créant la première collection des Éditions de Karibencyla : Le Théâtre des Monstres.

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche.**

### Janik Coat



Après des études aux Beaux-arts de Nantes, elle vit et travaille à Paris. Elle exerce le métier de graphiste depuis 1999. Elle publie en tant qu'auteure-illustratrice depuis 2005 et anime régulièrement des ateliers d'arts plastiques autour de ses livres.

**Rencontres et Dedicaces : samedi.**

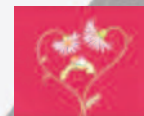
### Muriel Diallo



Peintre, illustratrice, auteur de livres pour les enfants et conteuse, elle a enseigné les arts plastiques au lycée pendant plusieurs années avant de se consacrer à ses passions de toujours, le conte et l'écriture illustrés.

**Rencontres et Dedicaces : dimanche.**

### Yoko François-Kanayama



En 2001, elle a découvert la gouache et était passionnée par ses couleurs et par le caractère qu'elle possède : un effet qui mélange les styles de l'aquarelle et de la peinture à huile. Ses illustrations sont publiées comme cartes postales d'abord aux Éditions la Noisette puis aux Editions Tandem. En 2008, elle reçoit le prix d'excellence sur le thème des fées au concours organisé par Kodansha (maison d'édition japonaise).

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche.**

### Manami Fuchida



Manami Fuchida est née et a grandi au Japon. Déjà, à 10 ans, lorsqu'on lui demandait d'imaginer sa vie d'adulte, elle soutenait qu'elle serait artiste en France. Promesse tenue ! Après avoir étudié le graphisme à Tokyo, Manami Fuchida s'est installée en France. La naissance de sa fille est un déclic pour cette passionnée de peinture et d'arts graphiques.

Les trois albums Jouons avec sont ses premiers livres publiés.

**Rencontres et Dedicaces : dimanche.**

### Mizuho Fujisawa



Designer, illustratrice et graphiste, Mizuho Fujisawa vit et travaille actuellement à Strasbourg. Elle fait paraître Brouhaha des insectes aux éditions Quiquandquoï en 2012. Poésie, voyage et observation mènent le bal.

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche.**

### Antoine Guilloppé



Après des études de dessin à l'école Emile Cohl de Lyon, Antoine Guilloppé se dirige vers l'illustration jeunesse. Il a illustré de nombreuses couvertures de romans pour les éditions Thierry Magnier, Philippe Picquier, Rageot... Il a publié plusieurs albums jeunesse en tant qu'auteur-dessinateur, parmi lesquels Akiko la curieuse, Akiko la rêveuse et Akiko l'amoureuse (Philippe Picquier). Il collabore également avec des auteurs comme Béatrice Fontanel ou encore Ghislaine Roman.

**Rencontres et Dedicaces : samedi.**

### Satomi Ichikawa



Elle écrit ses textes, pleins de finesse et de musicalité, directement en français alors qu'elle a déjà été traduite en huit langues. Comme elle est restée une grande voyageuse, elle situe souvent ses histoires dans des pays lointains, en Afrique, ou bien en Amérique du Sud ou encore en Asie. Dans tous ses livres, on retrouve ses amis, leurs lieux, ses passions comme la danse ou les poupées qu'elle collectionne.

**Rencontres et Dedicaces : samedi et dimanche.**

## Exposition

- « **1, 2, 3... KOMAGATA** »  
DE KATSUMI KOMAGATA - PAR L'ASSOCIATION LES TROIS OURSES  
DU 25 AU 26 JANVIER - SALLE DES FÊTES DE BRUNOY

Pendant tout le salon, n'hésitez pas à visiter l'espace réservé à la Bibliothèque Départementale de l'Essonne !  
Au programme : lectures d'histoires et présentations d'albums par les bibliothécaires.

